

# **A LA SOMBRA DE NUESTROS LAURELES**

**Daniel de Culla**



**Foto de Daniel**

## **ESE BUENO DE LUISITO**

**En medio de la cama de sus padres  
Todavía duerme el bueno de Luisito  
Con cuarenta y cinco tacos que tiene  
Feliz del abrazo de los dos.  
No pronuncia palabra alguna  
Cuando le pregunto  
Si no le gustaría dormir solo**

**Haciéndose pajas divinas  
Como un ermitaño de amor  
O dormir junto a una chica  
Feliz de la hembra  
Que todavía no ha buscado  
Con la que mojar su churrito.  
Lo único que saber decir es:  
-Yo no soy una marica, primo.  
Jamás un macho hará un aria  
En mi cantor ojete.**

**-Pues ten cuidado  
Porque con ese cuerpazo que tienes  
Yo creo que jamás  
Podrás escapar del peligro.  
He ido a visitarles a su casa  
De El Vendrell en Tarragona  
Cogiéndoles infraganti  
Él en medio de papá y mamá  
Contentos del feliz encuentro  
Pero no él, que ha exclamado:  
-Has venido fuera de tiempo.**

**¿Quién te ha abierto?**

**-Tu prima Lérida, primo Luisito**

**Que salía para ir al supermercado.**

**-Pues debías haber tocado la puerta**

**Antes de entrar al dormitorio.**

**-¿Hoy no vas a trabajar**

**A la sucursal de tu banco zaragozano?**

**-No. Me han dado la baja**

**Por sufrir las depresiones de un Asno.**

**Como me pareció, entre sus padres**

**Un alma en pena en sus lamentos**

**Muy alegre les dije:**

**-Bueno, tíos y primo, me voy**

**Que vengo de paso**

**Para ir a Andorra a comprar**

**Un equipo de música barato.**

**Los tíos y el primo, rácanos como ninguno**

**No se levantaron de la cama**

**Ni me invitaron a un café**

**Pero sí me dijo el bueno de Luisito:**

**-Como puedes ver, primo**

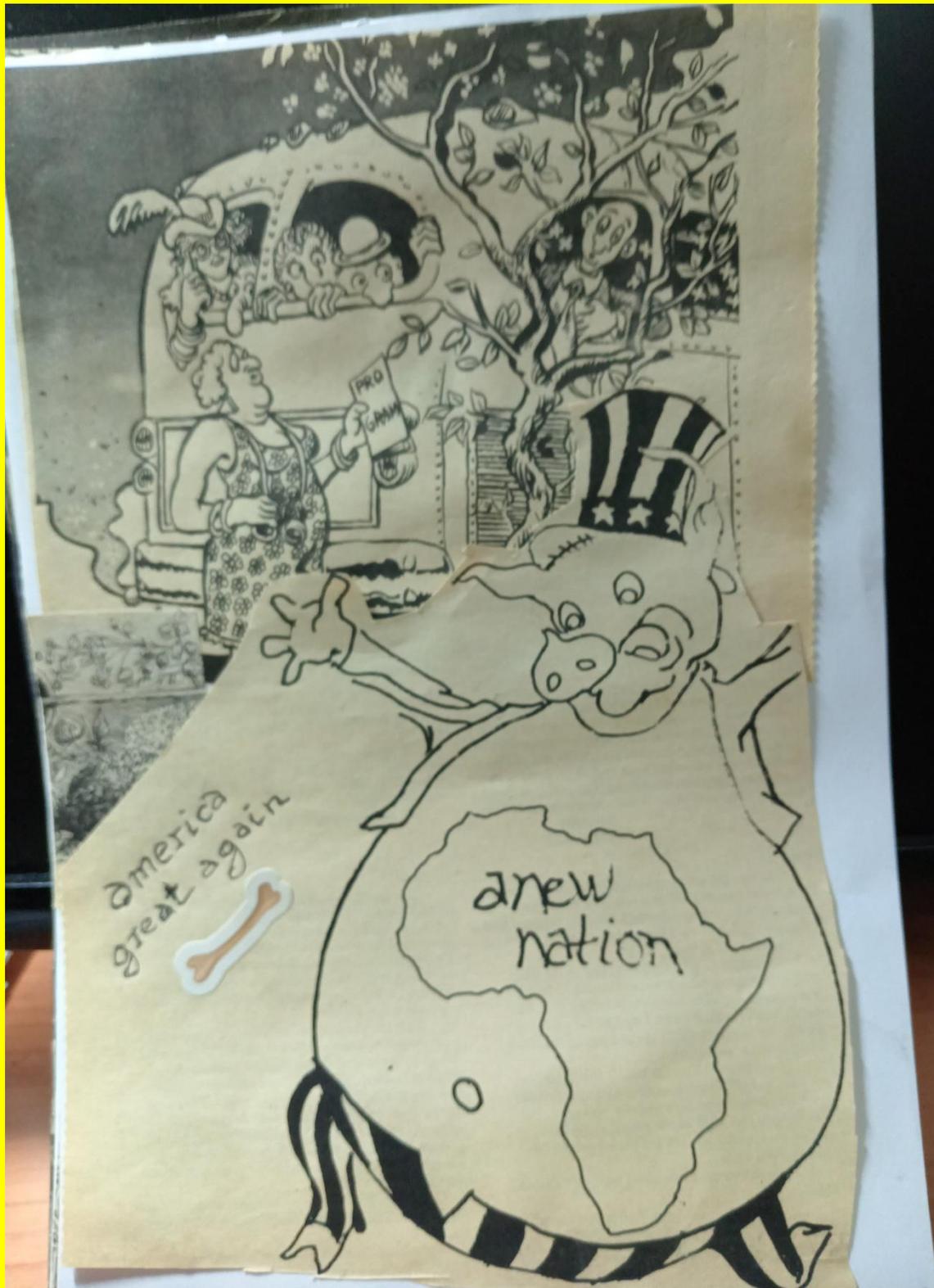
**Aunque son las doce del mediodía**

**Seguimos en la cama**

**Y no te podemos atender.**

**-No hace falta. Lo comprendo**

**Le contesté.**



**Collage de Daniel**

**UN NUEVO MUNDO**

**A mi vieja se le escapó una aguja**

**Del paño de manos que estaba cosiendo  
Zumbando un pedo de zaracatán o sastre  
Que, en el silencio de la tarde  
Me hizo huir aprisa de la sala de costura.  
La noticias de una radio antigua, marca Iberia  
Que escuchaba mi viejo con mucha atención  
Me hizo parar en el salón comedor  
Pues anunciaba que por moda  
Por uso y con maestros dictadores muertos  
Quieren implantar el sacro fascismo  
Como si esto fuera algo nuevo  
Pues desde tiempos memoriales  
Figura en los congresos y senados  
Y en todas las procesiones de los templos.  
-Viejo, le dije. La fiesta del sacro fascismo  
Y comunismo sagrado  
Es la fiesta de los pueblos inocentes  
asesinados.  
Todos sus gobiernos  
Son gobiernos que de crímenes y muertes  
Cátedras permiten.  
El me reprendió diciendo:**

**-No digas sandeces, bellaco.**

**La historia universal del entendimiento humano**

**Lo deja bien probado:**

**Que a los incrédulos, imbéciles e ilusos**

**Los dictadores y asesinos en serie**

**Tienen grande aprecio.**

**Salí de casa. Y, en la calle tropecé**

**Con un hombre que, por sus trazas**

**Parecía sacado de un cuento de invierno**

**Quizás del «Miserere» de G. Adolfo Bécquer**

**Quien, al esputar hacía el cielo**

**Casi me cae en la cabeza el escupitajo**

**De este majadero.**

**Me habló, y me dijo preguntando:**

**-¿Qué te parece que de América**

**Nos llegue un Asno sacro facha**

**Putero y multimillonario?**

**Yo le contesté con sorna:**

**-No es un Asno, es un Bulldog viejo**

**Watermanista tomador de plumas estilográficas**

**Y lapiceros de colores y negros**

**Que ha hecho una colonia  
Con olor a esperma de Asno  
Que si te la echas en el pelo  
Te darán el resplandor, fuego, llama  
De su cabeza de zanahoria,  
-A lo visto, me respondió él  
Le han hecho a su gusto y capricho  
Una vihuela o guitarra  
Supuesta máquina de fabricar moneda  
Al uso de los maleantes  
Pues quiere imitar al mechero de Argentina  
Quien, con su motosierra  
Quiere aserrar el butrón que se acopla  
Entre las piernas de los hombres  
En especial de las mujeres  
Que le siguen y adoran.**



**Collage de Daniel**

**ENCINTA**

**Cortejé a una chica**

**Que resultó ser una puta.**

**Era peluda y tenía ojos negros**

**Lo que los puteros dicen**

**Que significa hermosura**

**Pues que:**

**-Mujer peluda y con ojos negros**

**Mujer cojonuda.**

**Ella me llevó a un piso**

**De la Plaza Tirso de Molina**

**En Madrid capital.**

**Ella me montó**

**Yo la monté sin preservativo**

**Y, a los pocos días, me dijo:**

**-Que estaba encinta**

**Porque se lo hice bien.**

**Contrariado**

**Y sin ganas de ser padre**

**Me fui a la Casa de Campo**

**A dar cuatro vueltas**

**Para preguntar a las putas**

**Que por allí trafican**

**Si la conocían**

**Porque, a lo mejor**

**Ese hijo engendrado no era mío**

**Sino de otro.**

**Yo se lo dije a ella**

**Y ella se enfadó mucho conmigo.**

**Me dijo:**

**-Tú serás el padre.**

**Espera que salga la criatura**

**Y lo verás.**

**Yo se lo dije a mi madre**

**Que estaba devanando**

**Ya casi acabando**

**Y ella me contestó:**

**-Hijo, a lo hecho pecho.**

**No te disguste el haberte enamorado**

**De una puta.**

**Todas las mujeres somos putas.**

**Las putas de verdad están hechas**

**Para alumbraros**

**Y las vírgenes y santas putas**

**Para andar a oscuras.**



**Collage de Daniel**

**EL CANGREJO ERMITAÑO**

**-A ver Cortinario de pie engrosado**

**Si me respondes quien dice**

**A todo el que le ve:**

**Si a mí se me abre la boca**

**A ti se te abre también.**

**Clytocibe: -El Papamoscas**

**De la Catedral de Burgos.**

**-Muy bien Cortinario**

**Tú sí que sabes.**

**-¿Hoy vas a llevar a abrevar las mulas**

**A la fuente del Ejido?**

**-¿Por qué lo dices?**

**-Porque cuando vienes a por agua**

**Desde la ermita donde medito**

**Siento las herraduras.**

**-Pues más las vas a sentir**

**Cuando te meta el cangrejo**

**En la cueva.**

**-¡Ah! no. Eso no.**

**-¡Como que no!**

**Ya sabes: decir “¡ah! no”**

**Es como decir ojete.**

**-Cállate, chico tonto.**

**Reza sin penas**

**Que al pie del altar te espera**

**El Diablo que te vela**

**Con un cirio pascual**

**Encendido entre las manos.**



**Collage de Daniel**

**BORDAR UN DIU**

**Un montón de correos me manda una ladrona  
Que me dice ser de Kazajistán. ¡Puro cuento ;  
Después de decirme que quiere tener amistad  
conmigo**

**Y que le haga un hijo**

**En cuanto nos veamos**

**Pues quiere escapar de la sociedad en la que  
vive**

**Y venirse conmigo donde sea**

**Me pide 300 € por si quiero verla desnuda  
Y, en especial verle su afeitado chumino  
Pues adivina que me gustan los coños afeitados  
Como les gusta a las personas mayores  
Paisanas suyas.**

**Que el día 16 de diciembre tiene lugar  
La celebración más grande de su pueblo  
Por conmemorar la independencia de la Unión  
Soviética.**

**Día en que las mujeres todas se rasuran el coño  
Y que ella necesita 300€ para ir a la Peluquería.**

**Yo no la he enviado más que un correo**

**Diciéndole que de dinero nada**

**Que se ponga a bordar Dios**

**Para esos coños tan feos.**

**Que los venda, y que diga:**

**Caballero, si usted quiere**

**De mi hermosura rasurada gozar**

**Cómpreme un bordado de éstos**

**Que con su pene**

**Me le tiene que colocar dentro.**

**¡Demuéstreme su hombría ¡**

**Y que se tiene que vender barato  
Pues así no la comprará uno  
Sino cuatro.**

**Ahora mismo, me ha enviado otro correo  
Con dos fotos de chochos pelados  
Que nada tienen que ver el uno con el otro.**

**Para mí que las ha sacado  
De alguna revista porno  
De esas que usan en los prostíbulos  
Que tienen el ano más grande  
Que el agujero vaginal.**

**Sin querer, la he contestado diciendo:**

**-Putá embustera, ladrona  
De chochos pelados al cuarto  
Tú no necesitas dinero  
Pues tu coño rasurado es oro.**



**Collage de Daniel**

## **CABALLOS Y BICICLETAS**

**Colibia se distinguía por montar en bicicleta, y a caballo.**

**La cabeza la tenía algo convexo a aplanado**

**Y el sexo algo sedoso, escamoso.**

**Tenía algunas amigas**

**A las que llamaba mis “Amanitas”**

**Y un solo amigo, Agarico**

**Que, para ella, era excelente  
"Comestible" como ella misma decía.**

**-Quiero ser puta, decía**

**Para que, en lo alto de aquella montaña  
Donde llegan los mejores corredores de  
bicicleta**

**Cortarles las cañas de leche**

**A todos esos hijoputas jodedores de su puta  
madre.**

**Sus padres la quisieron casar**

**Con un labradorcillo de poca monta  
Que tenía un par de mulas y dos vacas.**

**Ella les dijo que nones**

**Que ella iría a rondar al hijo del herrero  
Que hace almireces y planchas de hierro.**

**Ella nos recuerda un suceso muy alegre**

**Que tuvo con su madre**

**Cuando esta le preguntó un día:**

**-Hija ¿cómo quieres ir a Misa?**

**Ella le contestó:**

**-En pelotas.**

**Sabedora de que el Amor es como la corriente  
del río**

**Que llega, pasa y se aleja**

**Y ya no vuelve en la vida**

**Se tiró al monte**

**Montada en bicicleta, arrastrando su caballo**

**Para vivir en una ermita abandonada, cual  
ermitaña**

**Esperando a cualquier atolondrado**

**De esos que, al amanecer, se suben al monte**

**A frotar su caña de leche**

**Para ella cortársela erecta cantando:**

**-Anda, resalada**

**Que anuncias el nuevo día**

**Límpiate la sangre con mi pañuelo**

**Y vete a hacer puñetas.**



**Collage de Daniel**

**DIU**

**¡Maldito Diu!**

**Esto es lo que me hizo daño**

**En una casa de citas**

**Del Barrio Rojo de Amsterdam**

**Cuando me enamoré de la chica**

**De un escaparate que era digno de ver.**

**-Esa hermosa hembra**

**Me hará mucho bien**

**Me dije a mi mismo entusiasmado.**

**-Entre usted, señor**

**Y coja de mi Coño lo que crea menester.**

**¿Quiere matar un ave**

**De estas que se crían en casa?**

**-Tu Coño está turbio, le dije.**

**-Y tu Picha también, me contestó.**

**Sólo quiero penetrarte la vagina**

**Y, también, querida, primero**

**Ese ojo tuyo que no ve.**

**¡Quiero que asome mi Picha**

**Hasta el cielo de tu paladar ¡**

**-Así puedas, buen viejo.**

**Sí, métamela usted.**

**Es usted un milagro, señor**

**Pues mi tercer ojo comienza a ver.**

**Después, al penetrar su Coño**

**Me tropecé con el Diu**

**Que me atravesó el glande  
Como el hígado que se abre  
Al abrir de cuajo un ave.  
Al sacar la Picha toda hinchada, sangró  
Poniendo ella un pañuelito blanco  
En la boquita del glande.  
De por cómo me dolía  
Tuve que ir, malhumorado  
Al VU University Medical Center  
Donde me diagnosticaron  
Inflamación y herida del prepucio  
Mirándome ella la marcha.**



**Collage de Daniel**

## **MOROS Y CRISTIANOS**

**Ya estamos en la fiesta de moros y cristianos**

**En la que se representa en teatro popular**

**Un ritual de odio litúrgico desde tiempos de  
antaoño.**

**Ritual litúrgico de honores y guerras**

**Celebrando el odio eterno entre los dos bandos.**

**“Odio eterno a los moros”**

**“Odio eterno a los cristianos”  
Son el grito de muerte y guerra  
Y no es ficción ni puro enredo  
Que pronuncian los unos y los otros  
Quedando su dios de cada uno, Alá y Dios  
Gracias a estos combates tan fieros  
Chupándose el dedo contemplando.  
Moros y cristianos tanto ardor emplean en sus  
muertes  
Que todo su afán y esfuerzo lo emplean  
En que, en el combate, el vencido quede  
Totalmente muerto y desaparecido  
Alabado el vencedor por los sacerdotes, o  
imanes  
Hipócritas, obscenos y embusteros  
Que su bien le fundan solamente  
En engañar y alucinar sus pueblos.  
Del odio que se tuvieron y se tienen  
Como de sus acciones criminales bien obscenas  
Nos lo pueden confirmar a pata seca  
La burra de Balam  
Y Borak, la burra de Mahoma**

**Ya que, aunque profanos seamos en Rebuznos**

**De sus rebuznos podemos adivinar y saber**

**De qué modo o qué manera**

**Se nos ofrece el entendimiento**

**De ese eterno furor y odio arrebatados**

**Entre moros y cristianos**

**Entre cristianos y moros.**

**-“Es posible que los hombres**

**Jamás hayan querido ni querrán ¡ni por pienso!**

**Mostrar amor alguno ni el menor afecto**

**Entre los unos y los otros”**

**Nos Rebuznaron Borak y la burra de Balam**

**Por allá, de antaño**

**Escuchándose por acullá, hoy**

**Inculcando en la gente**

**Suma veneración y grandes fiestas**

**De odio y muerte.**



**Foto de Daniel**

**PHALUS IMPUDICUS**

**Santa Pe vive en Madrid**

**Muy cerca del rio Manzanares**

**Y de la Casa de Campo.**

**Recuerdo que ella me decía:**

**Mi madre me dice:**

**-Que para bailes y fiestas**

**Siempre estoy lista**

**Pero muy perezosa**

**Para buscar un buen novio**

**Y con él casarme.**

**-¿Por qué no quieres novio**

**Para con él casarte? Le pregunté.**

**Ella me contestó:**

**-Recuerdo un día**

**Paseando sola la Casa de Campo**

**Un hombre se me puso por delante**

**Abriendo su gabardina**

**Enseñándome un Phalus impudicus**

**Un pene asqueroso**

**Erecto y grande.**

**Le cogí mucho miedo**

**Sobre todo cuando me dijo:**

**-Dicen que no tienes novio**

**Y que tu madre te quiere casar**

**Búscalos en mi entrepierna**

**Que aquí encontrarás.**

**-Tío guarro, asqueroso, repugnante**

**Voy a buscar al primer guardia que vea**

**Para denunciarle, le espeté yo**

**Corriendo hacia el barrio de Lucero**

**Perdiéndome en la estación Batán**

**Del Metro de Madrid.**

**-¿Encontraste algún guardia?**

**-No, ninguno.**

**Cuando llegue a casa**

**Y se lo conté a mi madre, le dije:**

**-Madre, sé que usted tiene**

**Muchas pretensiones de verme casar**

**Pero jamás me casaré**

**Porque ningún hombre me meterá**

**Ese falo impúdico en el culo.**

**Prefiero quedar soltera para siempre**

**Y así poder vestir santos.**



**Foto de Daniel**

**EL REY DE LAS SETAS**

**Cuando despertó la flora micológica**

**En los campos seteros de Soria**

**Se llevaron un buen susto  
Al contemplar un intruso  
Con una navaja y un cesto solido  
A quien nunca habían visto  
Preguntándose entre ellas:  
¿Será un Boletus edulis?  
¿Será un Agaricus abruptibulbus?  
¿Será una Morchella esculenta?  
Preguntémosle, dijeron todas:  
-Tú ¿quién eres?  
Con mi amo, que es socio  
De la Sociedad Micológica de Munich, Alemania  
He venido a los bosques de Soria  
A la búsqueda de setas.  
Caminando y disfrutando  
El, pisoteando unas setas  
Que creyó venenosas  
Sufrió un derrame cerebral  
Cayendo tan muerto  
Que a mí me hizo llorar  
Y escapar de su bragueta**

**Por eso estoy aquí solo y erecto  
Suplicando amor  
A las flores y las setas mirando  
Temiendo la frialdad del rocío  
Y que me pique un pájaro cantor.  
-Pues ya te puedes ir largando  
Porque dañas nuestro hábitat  
Adonde se fue el padre Montes, de Valonsadero  
¡A hacer puñetas!  
-Pero, antes de marchar  
Quiero deciros, por si cambiáis de parecer  
Que soy como el Boletó de Satanás  
Engrosadamente hemisférico  
Anaranjado carmín.  
Pie esbelto con la base enhuevada.  
Si se me come crudo  
Provoco trastornos uterinos  
Persistentes durante días  
Pero no soy mortal  
Como sí lo sois vosotras  
Decurvadas hacia bajo**

**Que, pese a ser comestibles  
Sois de un sabor desagradable.  
Si queréis  
Os podéis santiguar conmigo  
Pues soy rojizo  
Como las manos de vuestro santo patrón.  
Adios.**



**Collage de Daniel**

**EL SOL, EL REY Y EL CUERVO AMARILLO**

**El señor de la casa se enfada con su hija  
Por salir a bailar resalada  
Y a él no menearle nada.**

**El confesor, de espaldas, le dice a la chica:**

**-Si pruebas a querer a Dios**

**Te daré un beso de entrepierna.**

**La mamá tiene unos ojitos como los suyos**

**Que no dejan de contemplar al gato**

**Montándoselo con el perro.**

**El abuelo, sentado detrás de mamá**

**Huele y espera ver las mariposas**

**Que saldrán de su culo.**

**Arriba, en la pared**

**Luce un sol dibujado.**

**Al lado un rey despojado**

**Enseñando un culo de amor coronado.**

**A su lado, un cuervo amarillo**

**Que, con el pico, quiere sonsacarle a mamá**

**Lo que piensa; que es:**

**-Como mi hija, yo nací**

**De un beso de pecado.**

**Ni mi madre, ni mi abuela  
Fueron santas  
Y menos mi suegro y mi marido  
Que son unos asquerosos puteros  
Tanto o más que el cura párroco  
Con quien me he acostado con sigilo  
Cuando me fui a confesar  
Ayer en Gamonal  
Anteayer en cortes  
Y antes de anteayer en la Ventilla  
De Burgos  
Una ciudad con catedral.**